

Granada Francia
LA QUINCENA CULTURAL FRANCESA
EN GRANADA

edición #3

Fr.

Granada Francia

10-28 de noviembre 2009

LA QUINCENA CULTURAL FRANCESA EN GRANADA

+ INFO: 958 287 251
958 261 447

ORGANIZAN:



APOYAN:



COLABORAN: Biblioteca de Andalucía / Filmoteca de Andalucía / Centro Cívico del Zaidín / La Chumbera / Escuela de Flamenco Chua Alba / Centro Profesional de Música de Granada (SCAEM)

DEL MARTES 10 AL JUEVES 12 DE NOVIEMBRE**Canción Francesa // Concierto / Animación de calle /Talleres
Les Oiseaux de Passage**

Les Oiseaux de Passage son un colectivo de artistas músicos y plásticos franceses creado por Alexandre L'Agodas. Traen en sus maletas su universo musical y poético de canciones francesas y jazz, el proyecto «Tres/Cuatro», y colaborarán con músicos flamencos de Granada, la Escuela de Flamenco Chua Alba, para presentar un espectáculo que fusiona maletas y bulerías, acordeón y guitarras flamencas, organillo e improvisaciones generosas.

Miércoles 11 de noviembre - de 12:00h a 14:00h

Animación de calle // El Organillo (L'Orgue de Barbarie)**Por Alexandre L'Agodas, el vendedor de sueños**

Plaza Bibrambla-Granada

Jueves 12 de noviembre 21:30h

**Concierto // Les Oiseaux de Passage y la Escuela de Flamenco
Chua Alba**

Sala la Chumbera. Camino Sacromonte 107. 18010 Granada

Entrada : 6 euros

Reservas en la Maison de France: Tel.: 958 261 447

Taller // El Organillo (l'Orgue de Barbarie)

Actividad reservada a los alumnos y profesores de los centros de secciones bilingües CEIP Sierra Elvira e IES Angel Ganivet.

Martes 10 de noviembre

CEIP Sierra Elvira

C/ Virgen Blanca, 27.18004 Granada

Jueves 19 de noviembre

IES Ángel Ganivet

C/ Ventanilla, nº9. 18001 Granada

DEL JUEVES 12 AL SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE**Fotografía // Literatura -exposición / conferencia****Mains d'écrivains/Manos de escritores**

La exposición de la fotógrafa francesa Annie Assouline ha despertado la curiosidad de los espectadores allí donde se muestra y tiene como denominador común las manos y los rostros de 25 escritores franceses y francófonos en posición de gestación y de escritura (Jean Baudrillard, Emmanuel Levinas, Edgar Morin, Olivier Rolin, Pascal Quignard...).

Inauguración el Martes, 12 de noviembre a las 12:00h.

A continuación la Dra. Ilda Tomas hará una presentación de la exposición con una intervención titulada “Le Sacre de la Main” y lectura de poemas.

Vestíbulo del Aula Magna. Facultad de letras

Universidad de Granada

Campus de la Cartuja – 18071 Granada

Para el horario de visita consultar : La Maison de France Tel.: 958 261 4 47

MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE 18:00H y 20:00H**Cine // documental****Home, de Yann Arthus-Bertrand**

Después del documental de Al Gore « Una verdad que molesta » sobre el peligro del cambio climático, llega “Home”, una película de Yann Arthus-Bertrand rodada en unos 50 países, que pretende sensibilizar a la mayor gente posible sobre la realidad de los cambios y la responsabilidad del hombre frente a la naturaleza y a las generaciones futuras.

Biblioteca de Andalucía

C/ Profesor Sáinz Cantero 6. 18002 Granada

Tel.: 958 026 900

+ información: Alianza Francesa. Tel.: 958 287 251

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE 20:00h**Teatro // lectura dramatizada****El Fin de la Eternidad (La Fin de l'Eternité) de Béatrice****Bonhomme por El Grupo de Teatro de la UGR**

En el marco del Festival Internacional de Teatro Universitario en su 2ª edición en Granada, el grupo de teatro de la Universidad de Granada abrirá el Festival con una lectura dramatizada de *El Fin de la Eternidad (La Fin de l'Eternité)* una obra de Béatrice Bonhomme, poeta, crítica literaria y profesora en la Universidad de Niza.

Tras la obra, la autora y la traductora, Adoración Elvira, serán entrevistadas y participarán en una mesa redonda junto al director de la obra y director del festival, Rafael Ruiz, y la directora del Secretariado de Extensión Universitaria, María José Sánchez.

Centro Cívico El Zaidin

C/ Pintor Manuel Maldonado, s/n - 18009 Granada

Tel.: 654 141 960

La quincena cultural francesa en Granada

DEL MIÉRCOLES 11 AL SÁBADO 28 NOVIEMBRE**Ilustración // Exposición****Los Viajes de Emily Nudd Mitchell**

Emily es una joven francesa de 30 años, que estudió Bellas Artes en París y se especializó en la ilustración de libros infantiles. Ilustradora y viajera incansable, es imposible imaginarla sin sus pinceles que la siguen por todas partes.

Para el horario de visita consultar:

Biblioteca de Andalucía Tel.: 958 026 900

Ilustración Vs Cómic // Charla-coloquio

Miércoles 18 a las 18:00h

Emily Nudd Mitchell debatirá en torno al tema de la ilustración y el cómic con José Luis Munuera, un dibujante de éxito internacional que ya mostró su genialidad en prestigiosas series como *Spirou et Fantasio*, y Enrique Bonet, un contrastado guionista e ilustrador que trabaja tanto en el ámbito nacional como en el extranjero. Munuera y Bonet acaban de publicar un libro en ediciones Astiberri, *El Juego de la Luna*, y en Francia en las ediciones Dargaud, bajo el título *Le Signe de la Lune*.

Biblioteca de Andalucía

C/ Profesor Sáinz Cantero 6 - 18002 Granada

Tel.: 958 026 900

Taller de lectura y dibujo para niños de una clase bilingüe con Emily Nudd Mitchell

Miércoles 18 a las 11h.

La ilustradora realizará un taller de lectura y dibujo en torno a su libro *Los Viajes de Emily Nudd Mitchell*, y presentará su libro con palabras de niños al tiempo que los iniciará en las técnicas del dibujo.

CEIP Sierra Elvira

C/ Virgen Blanca, 27. 18004 Granada

MARTES 24 DE NOVIEMBRE**Ciclo de cine // Jacques Tati**

Este ciclo pretende rescatar a uno de los directores más sugestivos de la cinematografía francesa y europea, amo y señor -con sólo seis largometrajes- del cine cómico, valedor de la risa como una de las capacidades más definitorias de la condición humana. El sello temático del cine de Tati tiene como constantes la reflexión sobre la modernidad tecnológica y las relaciones hombre-máquina, que se escriben en clave de humor con una cámara serena que registra con pausa y elegancia la precisión de los gestos y los movimientos de unos personajes muy dinámicos y expresivos.

Martes 3/11 – 20:30h y Miércoles 4/11 – 18:00h

Jour de fête, 1949

Martes 24/11 – 20:30h y Miércoles 25/11 – 18:00h

Les vacances de M. Hulot, 1953

Lunes 30/11 – 18:00h y 21:00h

Cortos (**soigne ton gauche, 1936; écoles des facteurs, 1947;**

cours du soir, 1967)

Miércoles 2/12 –20:30h – Jueves 3/12 – 18:00h

Mon oncle, 1958

Lunes 7/12 – 18:00h y 21:00h

Playtime, 1967

Miércoles 9/12 –20:30h y Jueves 10/12 – 18:00h

Trafic, 1971

Miércoles 16/12 - 20:30h y Jueves 17/12 – 18:00h

Parade (Zafarrancho en el circo) 1974

Biblioteca de Andalucía

C/ Profesor Sáinz Cantero 6. 18002 Granada

Tel.: 958 026 900

+ información: Alianza Francesa. Tel.: 958 287 251

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE 21:30h**Teatro****J'ai été un enfant/He sido un niño, de Agnès Sajaloli**

Adaptación y puesta en escena por Agnès Sajaloli, directora del Teatro y la Cía Le Grand Bleu de Lille, y por Fidel Parra, actor de la Cía, a partir de las obras de Albert Cohen, *Vosotros, hermanos humanos (Memorias) 1972, El libro de mi madre (Memorias) 1954* y de textos de la obra *La vida al desnudo* de Jean Hatzfeld.

La obra *J'ai été un enfant* es una historia sencilla y corriente, la de un niño de 10 años (Cohen mismo) que el día de su cumpleaños se ve enfrentado por primera vez en su vida al antisemitismo.

Se trata de mostrar la universalidad de todos los aspectos bajo los que aparece todavía en la actualidad el odio, sus mecanismos, sus impactos y sus consecuencias a través de un relato particular.

Colegio Mayor Santa Fe

C/ San Antón nº 44. 18005 Granada. Tel.: 958 254 050

Entrada : 10 euros

Reservas en la Maison de France: Tel.: 958 261 447

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE 17:00h a 20:00h

Taller de teatro para los profesores de francés del Centro de Enseñanza del Profesorado de Granada (CEP)a cargo de Agnès Sajaloli y Fidel Parra – de 17:00h a 20:00h

Centro de Enseñanza del Profesorado - Sala 8

Cno. Santa Juliana, s/n. 18007 Granada

Tel.: 958 575 917

DEL LUNES 23 AL MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE**Música // proyección**

Lunes 23/11 – 18:00h

Trois Études pour piano de György Ligeti

Evocación del trayecto y del universo estético del compositor György Ligeti, considerado como uno de los máximos creadores del siglo XX.

La Bouscarle-Catalogue d'oiseaux : IX d'Olivier Messiaen

La pianista Yvonne Loriot evoca en esta película el método Messiaen para transcribir el canto de los pájaros.

Martes 24/11 – 18:00h

William Christie et les Arts Florissants ou la passion du baroque

Esta película es un viaje por la vida y la obra de William Christie, director de orquesta y fundador en 1979, de las Artes florecientes, uno de los conjuntos vocales e instrumentales de música barroca más representativos de la estética barroca en la escena internacional.

Miércoles 25/11 – 18:00h

Passion Callas

A lo largo de este retrato, los testigos consultados se expresan con una gravedad y una precisión conmovedoras sobre Maria Callas.

Centro Profesional de Música de Granada

C/ Profesor Luis Molina Gómez, s.n. 18004 Granada (Hipercor)

Tel.: 958 283 668

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE 11:45h**Teatro****Le Petit Prince (El Principito)**

Actividad reservada a los grupos escolares de la provincia y a los estudiantes universitarios de las facultades de Ciencias de la Educación, de Filología Francesa y de Interpretación, dando prioridad a los grupos de secciones bilingües.

Alumnos de 2º de ESO de la sección bilingüe de IES Angel Ganivet representarán la obra de Antoine de Saint-Exupéry, *El Principito*, adaptada por los responsables lingüísticos del centro, María José Romera y Vincent Counil, y dirigida por Pablo Ramírez.

IES Ángel Ganivet

Salón de actos

C/ Ventanilla, nº9

18001 Granada

Reservar por email: mariajoromera@yahoo.es

Indicando el nombre del centro y el nºde alumnos y de profesores, antes del 20/11/2009.

Aforo máximo : 200 personas

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE 18:00h**Cine // documental****La Caravane des dix mots au Sénégal**

La caravane des dix mots, una cita anual de la Francofonía, es un proyecto de acción cultural que celebra de manera lúdica la lengua francesa en torno a diez palabras.

En el documental *La caravane des dix mots en Senegal*, la Compañía Bou-Saana recorre varias ciudades senegalesas, y narra sus encuentros con los poblados del país. La compañía experimenta momentos intensos de meditación y creación con todas las personas que participan, actúan y reflexionan sobre estos diez vocablos, ya sean pequeñas o grandes, obreros o artistas...Hasta que estas diez palabras se conviertan en propiedad de estos pueblos.

El documental será presentado por Marie Lucas, directora de la Alianza Francesa de Granada y precede al film Little Senegal.

Biblioteca de Andalucía

C/ Profesor Sáinz Cantero 6. 18002 Granada

Tel.: 958 026 900

+ información: Alianza Francesa. Tel.: 958 287 251

NOTAS

- El programa puede sufrir algunas modificaciones
- Todas las películas o videos que se proyectarán están en VOSE
- Entrada libre hasta completar aforo salvo cuando se indique otra modalidad.